

Eric Fraj (1956-...) : Parcours de vie et création musicale à la croisée des langues romanes

Cécile Noilhan¹

¹Université de Toulouse 2 Jean-Jaurès

La communication proposée a pour objet le parcours de vie et la création musicale de l'auteur-compositeur et interprète Éric Fraj. Dans le cadre de ce congrès ouvert sur la thématique « L'occitan à la rencontre des langues romanes » il nous a semblé opportun de présenter cet artiste, chanteur d'hier et d'aujourd'hui en occitan, espagnol et catalan, et dont la carrière artistique l'a amené à se produire autant en France, qu'au Palau de la Música à Barcelone et jusqu'au théâtre Lumière à Göttingen (Allemagne).

Éric Fraj commence sa carrière musicale en 1970, à Bordeaux, rejoignant ainsi les rangs des artistes de la Nòva Cançon Occitana, ce mouvement qui permettra dès les années 60 une diffusion plus large de la langue et de la culture d'oc jusqu'alors cantonnée dans les livres. Deux ans plus tard, en 1972, le public d'oc découvre dans les bacs son premier 45 tours, « Vièlh òme ». Depuis, l'artiste n'a cessé de composer et de se produire, assurant ainsi une continuité dans la création musicale en langue romane. En 2022, pour célébrer 50 ans de création musicale, l'artiste fait paraître un opus, « Vida », composé de trois albums et rassemblant cinquante titres dont 44 inédits, composés pour l'occasion. Finalement, entre 1972 et 2022, Éric Fraj produit un total de dix-neuf disques.

En nous appuyant sur son parcours de vie, enrichi par un témoignage direct, cette communication a pour objectif de partager notre étude de ce processus créatif, en exposant la façon dont l'artiste manipule et valorise, dans sa création musicale, la diversité linguistique qui s'offre à lui. Des analyses littéraires mais aussi musicales des chansons viendront ensuite compléter cette première approche afin de montrer en quoi la musique joue un rôle de vecteur dans un rapprochement entre les différentes cultures de l'espace linguistique que constitue la Romaniaa.