

Gèneres literaris i literatura occitana en els repertoris dels joglars

Anna Fernández-Clot¹

¹Departament de Filologia Catalana i Lingüística General,
Universitat de Barcelona

La imatge del joglar com a bon coneixedor i transmissor d'un repertori literari ric i alhora novel·lós és un tòpic ben documentat en la literatura medieval. Amb l'objectiu d'estudiar la representació d'aquest motiu en la literatura occitana i catalana medieval, s'ha reunit un corpus de textos literaris que va des del *sirventes joglaresc* fins a les narracions en què es descriuen actuacions de joglars (per exemple, a *Flamenca* i *Jaufre*), passant també per poemes morals i la narrativa breu de caràcter cortès, en els quals, partint d'intencions i objectius ben diversos, es desenvolupen descripcions de les habilitats i repertoris dels joglars. Aquestes descripcions, presentades generalment en forma de llistes, tant poden identificar gèneres literaris com textos concrets, que la crítica ha estudiat amb força atenció. En aquest treball es proposa centrar principalment l'atenció en les descripcions dels repertoris dels joglars que apareixen en les obres narratives; s'analitzaran els recursos retòrics emprats en la presentació d'aquests repertoris i els termes utilitzats per introduir els diversos gèneres literaris i tipus de textos. L'objectiu és intentar definir les formes literàries més ben valorades i les que es presenten com a més novedoses en diferents marcs cronològics, sempre des de la perspectiva de la transmissió dels valors i el saber cortesà que ofereix la literatura occitana i catalana medieval.

Referències

- Flamenca* (2015). Traducció i notes d'Anton M. Espadaler. Barcelona: Edicions UB.
- Lee, Charmaine, ed. (2006). *Jaufre*. Roma: Carocci.
- Manetti, Roberta, ed. (2008). *Flamenca*. Modena: Mucchi.
- Zuffery, François, ed. (2014). *Flamenca*. Trad. per Valérie Fasseur. Le livre de poche. Paris: Librairie générale française.